



En un clin d'œil,
découvrez mon église



SAINT-SORLIN D'ARVES

Église Saint-Sorlin

Laissez-vous séduire par son décor baroque étonnant!

ESCAPADES
BAROQUES
DANS LES ALPES



DUFOUR... À L'ÉGLISE!

La famille des peintres Dufour est une dynastie d'artistes dont les tableaux ont embelli de très nombreuses églises en Maurienne. Gabriel, le plus connu, a peint en 1704 la toile du retable principal et vraisemblablement celles des deux retables latéraux. Nous devons à son frère, Laurent, peintre à la cour de Turin, le beau tableau de 1713 accroché à gauche du retable central.



AIGUISE TES YEUX

À l'extérieur, à gauche de l'entrée, trouves deux dates gravées dans le mur. La date du bas correspond à la construction de l'église, celle du haut à son agrandissement. Attention : pour la date du haut, un chiffre est souvent pris pour un autre!



FAISONS LES PRÉSENTATIONS

Saint Saturnin, patron de cette église, a également donné son nom à la commune, mais dans sa variante locale : Saint-Sorlin. L'église a été construite puis agrandie au XVII^e siècle. À l'intérieur, les trois retables baroques sont l'œuvre de deux artistes maurienais : Rosaz et Simond. Sculptés vers 1700, ils sont tous trois classés Monuments historiques. Située un peu à l'écart du centre de la station actuelle, cette église a pu conserver son cimetière autour d'elle, comme c'était le cas partout autrefois...



P portail R retable

RÉPONSES

A. Les dates gravées sont 1658 et 1693 (le « 9 » ressemble à un « 0 » !)

B. À Toulouse se trouve l'église Saint-Sernin... bien différente de celle dans laquelle tu es.

C. C'est la famille Balmain. Les cendres du célèbre couturier Pierre Balmain (1914-1982) ont été dispersées au pied du glacier de Saint-Sorlin.

UNE ÉGLISE COURONNÉE DE PERLES

Les façades sont littéralement couvertes de couronnes mortuaires! Voilà plus d'un siècle, en Savoie comme ailleurs, les tombes étaient souvent décorées de ces ornements en perles de verre. En hiver, dans les cimetières d'altitude, on prenait la précaution de les fixer aux murs des églises, afin qu'elles ne s'écrasent pas sous le poids de la neige. Progressivement, le succès des fleurs artificielles va chasser les couronnes loin des tombes, jusqu'à les faire disparaître des cimetières. Seul celui de Saint-Sorlin est resté figé dans son passé. Ce qui était autrefois la norme est devenu aujourd'hui l'exception!



SATURNIN, COMMENT T'APPELLES-TU?

Si Saturnin s'appelle ici « Sorlin », dans une célèbre église de la ville de Toulouse, il porte un autre nom : Saturne, Sorcier ou Sernin?



EN PÉNITENCE... À LA TRIBUNE

La tribune, datée de 1683, possède un garde-corps orné de 15 panneaux en bois peint. Le Christ est représenté au centre, entouré des 12 apôtres. À chaque extrémité, on remarque deux personnages cagoulés, tout de blanc vêtus : rien à voir avec les extrémistes du Ku Klux Klan! Il s'agit simplement de deux membres de la confrérie du Très Saint Sacrement en tenue de pénitent blanc. Les confrères se rassemblaient sur la tribune pour assister aux cérémonies religieuses.

L'EXIQUE

Retable
Élément décoré (peint et/ou sculpté) dressé à l'arrière et au-dessus de l'autel.

Autel
Table devant laquelle le prêtre célèbre la messe.



UN NOM PRÊT À PORTER!

En te promenant dans le cimetière, tu remarqueras que certains noms de familles écrits sur les tombes sont fréquents : l'un d'eux est aussi celui d'une maison de haute couture parisienne créée par un grand couturier dont la famille est originaire de Saint-Sorlin d'Arves. Quel est ce nom?

ESCAPADES BAROQUES DANS LES ALPES

Les Hautes vallées de Savoie, le Pays du Mont-Blanc en Haute-Savoie et les vallées de Roya et Bévéra dans les Alpes-Maritimes partagent un patrimoine commun : l'art baroque alpin. Théâtral, coloré et doré, il s'est répandu dans les états de la Maison de Savoie aux 17^e et 18^e siècles, impulsé par ses princes et par l'Église catholique qui y vit une formidable opportunité pour renouveler son message et séduire ses fidèles.

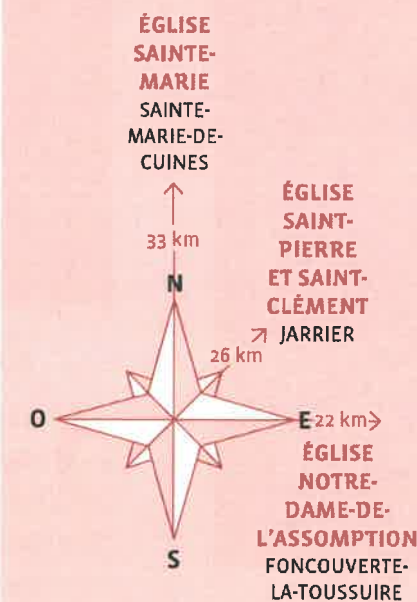
La Fondation Facim et les acteurs de ces trois territoires, soutenus par l'Union européenne, s'unissent pour vous proposer de nouvelles expériences autour de cet art.

Découvrez ici les clés pour comprendre une culture répandue sur les cinq continents bien au-delà du seul patrimoine religieux. Des supports de découverte en famille comme celui que vous avez en mains vous attendent dans une centaine d'édifices de ces territoires. Bonnes visites!

www.escapades-baroques.fr



AUTRES SITES BAROQUES À DÉCOUVRIR À PROXIMITÉ



POUR EN SAVOIR PLUS

BIBLIOGRAPHIE
En Maurienne, sur les Chemins du baroque, Ss la dir. de D. Peyre, La Fontaine de Siloé, Facim, 2001.

VISITES GUIDÉES
avec les guides du Pays d'art et d'histoire des Hautes vallées de Savoie, www.fondation-facim.fr

1545
1563 concile de Trente en réponse à la Réforme protestante de 1517

1651
1715 Duché de Savoie règne de Louis XIV

1658 construction de l'église

1693 agrandissement de l'église

v. 1700 réalisation des retables

1720 le duc de Savoie devient roi de Sardaigne

1789 révolution Française

1792 annexion par la France

1815 la Maison de Savoie réintègre ses terres historiques

1860 rattachement de la Savoie historique et du comté de Nice à la France

1947 rattachement de Tende et La Brigue à la France